

МУ «Управление дошкольного образования Грозненского муниципального района»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД «РАДУГА» С.ТОЛСТОЙ-ЮРТ
ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБДОУ «Детский сад «Радуга» с.Толстой-юрт»)

МУ «Грозненски муниципални кюштан школал хьалхара дешаран урхалла»
Муниципални бюджетни школал хьалхара дешаран учреждени
«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН
ДЕВКАР-ЭВЛАРЧУ БЕРИЙН БЕШ «СТЕЛА1АД»
(МБШХЬДУ «Девкар-эвлара берийн беш «Стела1ад»)

ОТЧЁТ

ПО САМООБРАЗОВАНИЮ ВОСПИТАТЕЛЯ П.В. БАТАЛОВОЙ ЗА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.

ТЕМА: «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ»

Актуальность.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (*вида*) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Цель:

Продолжить развитие мелкой моторики и координации движения рук у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме самообразования.
- Подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.
- Подготовить и провести комплекс занятий с целью развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
- Выявить результативность проведенной работы по развитию мелкой моторики посредством пластилинографии у младшего дошкольного возраста.

Результат реализации темы по самообразованию: изучила учебную и научно-методическую литературу по данному направлению, провела анализ различных источников. Подобрала дидактический материал для практических занятий с детьми.

Пополнение развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию. Проводила практические занятия с детьми, согласно реализации Программы. Мною была проведена диагностика по развитию творческих способностей детей и результаты показали, что если на начало учебного года показатели составили: высокий уровень – 5 % средний уровень – 20% низкий уровень – 75% То к концу года: высокий уровень – 25 % средний уровень – 55% низкий уровень – 20% Таким образом, уровень развития детей к концу года стал гораздо выше. Работа с детьми показала, что у них есть огромный интерес и желание рисовать пластилином, но необходимо систематически проводить занятия для повышения уровня способностей, иначе эти способности могут угаснуть. Перспектива на будущее

Продолжить работу по повышению уровня развития творческих способностей пластилинографии, а именно развитие самостоятельности, креативности, инициативы у детей дошкольного возраста.

Распространение опыта работы по развитию творческих способностей детей дошкольного среди коллег детского.

Работа над использованием некоторых видов пластилинографии начиная с младшего дошкольного возраста.

Воспитатель

П.В. Баталова

Отчет по теме самообразования «Экологическое воспитание дошкольников»

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту; многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды...

Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. Поэтому я решила уделять большее внимание экологии. и выбрала тему по самообразованию

«Экологическое воспитание дошкольников». По этой теме я работаю с 2014 года.

Актуальность

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. И у меня возникло желание воспитывать в людях бережное к ней отношение. И начинать нужно с самых маленьких. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Для себя я поставила цель и обозначила следующие задачи...

Цель: воспитывать экологическое мировоззрение и культуру дошкольников

Задачи:

- пополнить свою методическую копилку новой информацией относительно выбранной темы;
- составить картотеку обучающих игр, прогулок, конспектов занятий и развлекательных мероприятий по теме для своей группы;
- работать над созданием экологического уголка в группе;
- заниматься экологическим просвещением детей и их родителей.
- Воспитывать отзывчивость и коммуникабельность.

- Развивать ответственное и бережное отношение к домашним животным, животным уголка природы в детском саду, к диким животным.
- Формировать умение правильно взаимодействовать с природой.

Чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе.

Отсюда следует, что диагностику экологической воспитанности дошкольников необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям: формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам. Для определения этих знаний и умений мне помог мониторинг по картам развития. При изучении темы по экологическому воспитанию дошкольников на занятиях в ДОУ и в повседневной жизни я опиралась на следующие источники:

Николаева С. Н. «Юный эколог» изд. Мозаика – синтез, 1999г.

2. Поддъякова Н. Н. «Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника»

3. Венгера Л. А. «Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания»

4. Цукерман Г. А. «Зачем детям учиться вместе»

5. Нуждина Т. Д. Планета – наш дом. «Учебник –хрестоматия по основам экологии»

6. Викина Н. В. «Энциклопедия для малышей «Чудо –всюду»

7. Маринычева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать»

8. Васильева Н. Н., Новотарцева Н. В. «Развивающие игры для дошкольников»

9. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»

10. Аксенова З. Ф. «Войди в природу другом». Экологическое воспитание дошкольников М. 2011

11. Ковинько Л. В. «Секреты природы – это так интересно!» М. Линка –пресс 2004

12. Рыжова Н. А. «Воздух вокруг нас» М. 2013

13. Федотова А. М. «Познаем окружающий мир играя: сюжетно – дидактические игры для дошкольников» М. 2015.

Большую помощь в работе по экологии оказывают книги: Это сказки Сутеева, рассказы В. Бианки, Н. Чарушина. Нравятся детям рассказы, стихи, сказки в которых идёт интересный разговор о растениях, о животных, о природе, об отношении к ним. Дети с большим удовольствием слушают и заучивают стихи. Вместе с детьми рассматриваем энциклопедии и смотрим познавательные мультфильмы и презентации, после просмотра обсуждаем, пересказываем сюжет.

Так же дети любят играть в Д/И игры, как покупные так и изготовленные своими руками

Значительную роль имеют занятия с детьми в зимнем саду. Где еще мы можем так тесно контактировать с животными и заботиться о растениях

В детском саду проводятся конкурсы детских рисунков и поделок, и я стараюсь участвовать сама и привлекать родителей.

Проводятся выставки «Сезонные поделки из природного материала». Дети стараются дома привлечь родителей, бабушек, дедушек, сестёр и братишек в изготовление поделок.

Мы участвовали в конкурсе " Мир прекрасного", смотр – конкурс «Лучший уголок природы», конкурс поделок «Мастерята».

Я изготовила лепбук «Зоопарк», и «Лепбук «Уголок природы» и лепбук Огород
С детьми систематически проводят целевые прогулки и экскурсии в парк для того, чтобы проследить изменения природы в течение года.

Наблюдая природу, ребенок учиться видеть, понимать и любить ее красоту.

Также, не мало важную роль в экологическом воспитании играет практическая деятельность, целью которой является развитие познавательной активности.

Весной, совместно с детьми и родителями мы участвуем посадке семян растений на огороде. Мы можем наблюдать за растениями, ухаживать, а в конце сезона собираем урожай.

Одна из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка.

Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включенность детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. Одним из таких мероприятий стал Экологический театр.

Также участвовали в экологических акциях «Сохраним планету».

Акция «Чистая планета»

Покормите птиц». В которых дети с удовольствием приняли участие

Также была проведена следующая работа: совместно с коллегой Куприенко О. Ю. мы участвовали в конкурсе «Эко – Беби» в номинации «Ландшафтный дизайн территории в дошкольной образовательной организации» со своей презентацией и заняли второе место.

И приняли участие в региональном семинаре с темой «Зеленый островок детства».

Также я приняла участие в конкурсе профессионального мастерства «Мое лучшее образовательное мероприятие»направление: «Познавательное развитие дошкольников»

и провела открытое занятие для студентов пед. Колежда.

Большое значение я придавала работе с родителями. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу - воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей я использовала как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, так и нетрадиционные (мастер – класс) Кукла – травяничок, украшения из бросового материала.

В начале работы я выяснила, как родители относятся к проблемам экологического воспитания детей, и провела анкетирование родителей по теме "Экологическое воспитание детей", которое дало мне

дополнительную информацию, использованную впоследствии в работе с дошкольниками. Оказалось, что многие родители думают, что говорить с детьми об экологическом воспитании рано. Поэтому мною проводились групповые, индивидуальные беседы с родителями, давались краткие советы и рекомендации.

В ходе работы я предлагала родителям сходить с детьми в лес, к реке, рассмотреть те или иные объекты, послушать пение птиц. Советовала родителям, какие книги можно прочитать с детьми, какие стихи разучить. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Свой опыт я представляю на интернет ресурсах сайт Маам-ру. Я делюсь опытом с коллегами, участвую в конкурсах.

В результате проделанной работы есть положительные результаты: повысился уровень экологической культуры у детей; дети научились осознанно и правильно относиться к объектам и явлениям природы, практическим действиям по охране её; развиты умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы; у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления.